

В диссертационный совет Д 212 144.05, созданный на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 119071, г Москва, ул. Малая Калужская, д.1  
[https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru)

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Сергина Романа Петровича  
«ДИЗАЙН КОММУНИКАТИВНОЙ АНИМАЦИОННОЙ ГРАФИКИ:  
ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»,**  
представленной на соискание ученой степени  
**кандидата технических наук по специальности  
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн**

В презентации процессов сложных инновационных технологий различных направлений науки проблему представляет визуализация и показ физических процессов, а также понимание увиденного зрителем, например, как анимация работы коллайдера. Природу многих явлений не записать на видео, в связи с их масштабом или выходящим за рамки диапазона фиксации записывающего устройства. размера объектов, скорости, частоты и различных других технологических показателей.

Опыт такой работы представлен в диссертационном изыскании Романа Петровича Сергина. В его исследовании раскрывается как теоретическое, так и практическое решение данной актуальной проблемы, с представлением результата работы на примере собственного образовательного онлайн-курса «Основы начертательной геометрии» дисциплины «Инженерная компьютерная графика» для образовательной платформы «Нефтегазовое образование» Уфимского государственного нефтяного технического университета. У многих студентов, в освоении данной дисциплины, вызывает сложность именно наглядное представление объектов в пространстве

Поставленная цель диссертационного исследования разъясняется автором в результате обоснования девяти поставленных задач, научного и прикладного характера.

Научная новизна включает семь пунктов исследования. В результате работы были получены и систематизированы функциональные свойства коммуникативной анимационной графики.

Ключевые результаты исследования Сергина Р.П. были опубликованы в 13 печатных изданиях, 4 из которых рекомендованных ВАК РФ, включая 1 публикацию в издании, входящем в международную базу цитирования Web of Science

Вместе с тем, при прочтении автореферата появился общий вопрос:

Какова возможность применения полученных автором результатов исследования в условиях отсутствия ключевого импортного программного обеспечения?

Поставленный вопрос в целом не влияет на положительную оценку полученных результатов. Выполненное диссертационное исследование соответствует поставленным задачам, а Роман Петрович Сергин заслуживает присвоения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17 00 06 – Техническая эстетика и дизайн.

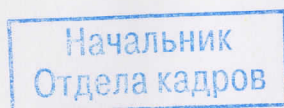
*Данные рецензента*

Кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой коммуникационного дизайна (КД), федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» (17.00 04 – изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство и архитектура, 2008).

09 09.2022 г Нечаев Михаил Геннадьевич



Подпись Нечаева М.Г. заверяю



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»  
630099, Новосибирская область, г Новосибирск,  
Красный проспект, д. 38  
Тел. (383) 209-17-50 (доб. 1511);  
E-mail. m.nechaev@nsuada.ru